

Amor plato *Único*

Una comedia de
David Desola
Dirección
Chusa Martín

Marta
**Paloma
Tabasco**



Gozálvez
**Miguel
Hermoso
Arnao**



Boris
**Eduardo
Velasco**



El hijo del vecino
**Críspulo
Cabezas**





Hay parejas de las que nos preguntamos: ¿por qué siguen juntos, si no se soportan o se ignoran constantemente? Hay parejas que en lugar de compartir sus vidas lo que comparten es una hipoteca y un coche (el matrimonio es disoluble, el patrimonio muchas veces no lo es). Y también hay parejas que siguen juntos simplemente porque siempre han estado juntos.

El paso (o el peso) de los años es lo único que les mantiene unidos. Más de la mitad de las relaciones de pareja terminan en separaciones. Los –y las- de la otra mitad tal vez no se conozcan lo suficiente como para separarse, porque la unión entre dos personas no precisa forzosamente de argumentos, pero a una separación siempre le sobran.

Hay parejas que se ven pero no se miran, que se oyen pero no se escuchan y que, sencillamente, no han llegado a conocerse después de décadas compartiendo sus vidas.

Boris y Marta, los protagonistas de esta comedia, no sólo no se miran sino que tampoco se ven, no sólo no se escuchan sino que tampoco se oyen. No se recuerdan el uno al otro e ignoran que viven juntos desde hace veinticinco años. El uno es invisible para la otra y viceversa, como si compartieran un mismo espacio en dos dimensiones distintas. Será el hijo de un vecino homosexual quién les guíe en un camino de reconocimiento mutuo.

Yo escribí esta comedia desde la sana necesidad de reírnos de nosotros mismos, y me reía mientras la escribía (aunque sea patético reír con lo que uno mismo escribe). Chusa Martín la dirige desde el corazón y las entrañas y pienso que ríe y llora al mismo tiempo, en tanto los personajes traspasan el umbral de lo puramente cómico a lo trágico y humano. Porque esos personajes saltan del papel para encarnarse en personas, y esas son: Paloma Tabasco, Eduardo Velasco, Miguel Hermoso y Crispulo Cabezas. Les agradezco a ellos y a todo el equipo su esfuerzo, su dedicación y la generosa suma de talentos. Pero agradezco especialmente a Daniel Pascual ser el puntal de mis aventuras teatrales. Sin él es muy probable que la mayoría de mis textos siguieran minimizados en las virtuales e indómitas carpetas de mi ordenador.



Reparto (por orden de intervención)

Eduardo Velasco es Boris
Críspulo Cabezas es El hijo del vecino
Paloma Tabasco es Marta
Miguel Hermoso Arnao es Gozávez

Equipo Artístico y Técnico

Dirección	Chusa Martín
Coordinación Artística	Cris Lozoya
Asesor Movimiento Escénico	Jorge Picó
Escenografía y Vestuario	Ana Garay
Iluminación	José Manuel Guerra
Música	Pascal Comelade
Audiovisuales	Jorge Muñoz
Diseño Gráfico	Javier Portillo
Fotografía	Teresa Serigó
Maquillaje y Peluquería	Carmela Maellas
Ayudante Escenografía	Carlos Abolafia
Realización Escenografía	Mambo Decorados-Sfumato
Dirección Técnica	Amalia Portes
Distribución	Marina Graiño
Secretaria Producción	Marta Rubio-Elena C. Graiño
Ayudante Producción	Elena Manzanares
Producción Ejecutiva	Isabel Echarren
Dirección de Producción	Daniel Pascual-Susana Rubio



DAVID DESOLA

Amor
platoÚnico

TEATRO

La Charca Inútil. Premio Lope de Vega

Suerte Suprema, escrita en coautoría con Arturo Ruiz.

Monólogos y otros monólogos. Recopilación de diez monólogos de David Desola y Angel Arnaiz).

Siglo XX... que estás en los cielos. Estrenada en el Teatro Español. Dirección: Blanca Portillo.

Almacenados. Premio Hermanos Machado.

¿Qué hay de lo nuestro? Monólogo.

Masoquista de lo cotidiano. Monólogo.

El patio monocromático. Monólogo.

Assassines. Coautor. Producida por Cía. Cosines.

El tráfuga. Monólogo.

Ecos y Silencios. Dirección: Jesús Cracio.

Baldosas. Dirección: Jesús Cracio. Premio Marqués de Bradomín

CINE

Epoxy. Largometraje producido por Beat Films y Bonita Films, dirigido por Ricardo Akershtein.

Siete. Cortometraje. Premio mejor guión Festival de Carmona, Primer premio Festival de Islantilla, Premio del público joven Festival Ibérico de Badajoz, Premio mejor actor Festival Internacional de Almería).

Baldosas. Cortometraje dirigido por Marc Andrés. Ha recibido más de 30 premios.

Lucio en el estado del bienestar, dirigido por Marc Andrés. Mejor guión y cortometraje Mollet ficció 98, Mejor guión y cortometraje Festival de Cine de Calella 99.

¡Maldito corasón! Accésit Festival de Villagarcía de Arousa 98, Mejor video Festival de Calella 99.

La duda del rey negro, dirigido por J.F. Vilchez. Sección audiovisual catalá Girona 97, Sitges 97.

Working Class, documental/ficción dirigido por Xavier Berraondo

TELEVISIÓN

La canción del Colimbo. Serie de TV producida por Voz Audiovisual y Avatar Producciones.



MIGUEL HERMOSO

Amor
platoÚnico

TEATRO

Fiel, de Chazz Palminteri. Dirección: Cuco Afonso.
El gran regreso, de Serge Kribus. Dirección: Cuco Afonso.
Ojos bonitos, de Mario Vargas Llosa. Dirección: Ramón Ballesteros.
Excusas de Jordi Sánchez y Joel Joan. Dirección: Pep Antón Gómez.
La prueba, de David Auburn. Dirección: Jaime Chávarri.
El huesped se divierte, de Joe Orton. Dirección: Eduardo Vasco.
Shopping and fucking, de Mark Ravenhill. Dirección: Nancho Novo.
La vida es sueño, de Calderón de la Barca. Dirección: Javier Garcimartín.
Peter Pan, de James Barrie. Adaptación y Dirección: Gonzalo Baz.
Destino Broadway, de Neil Simon. Dirección: Angel García Moreno.
Terror y miseria del tercer reich, de Bertolt Brecht. Dirección Jose Pascual.
Suburbania, de Hanif Kureishi. Dirección Pablo Calvo.

CINE

La vida en rojo, de Adrés López Linares.
G.A.L., de Miguel Courtois.
Matar al ángel, de Daniel Mújica.
El deseo de ser piel roja, de Alfonso Ungría.
Fugitivas, de Miguel Hermoso.
La fuente amarilla, de Miguel Santesmases.
El conductor, de Jorge Carrasco.
Más allá del jardín, de Pedro Olea.

TELEVISION

Yo soy Bea (Interpretando a “Diego de la Vega” y actualmente en emisión en T5)
Meucci, de Fabricio Costa (Coproducción Italo-española)
Ausiás March, de Daniel Mújica (Canal 9)
María, hija de Dios, de Fabrizio Costa (Tele 5)
El secreto de la porcelana, de Roberto Bodegas (TVE 1)
Año cero, de Daniel Mújica (La 2)
Lucrecia, de Mariano Barroso (TVE 1)
Cuéntame como pasó (TVE1)
Raquel busca su sitio (TVE 1)
Un chupete para ella (Tele5)
Esencia de poder (Tele 5)



TEATRO

Como te mueras te mato. Dirección: Rafael Pence.

La cantante calva. Yllana Teatro.

Menú del día. Dirección: Rafael Mendizábal.

Divorciadas, evangélicas y vegetarianas. Profetas de Mueble Bar.
XXX, de La Fura dels Baus.

Grupo Distrito Ja: TNT. Yllana Teatro.

Quién se ha hecho en mi cabeza, (Infantil) Grupo EKOLAN.

La última playa. Dirección: Amalia Fernández.

Los disparates. Compañía El Bailadero (Danza Contemporánea)

Adivina en plata. Compañía El Bailadero (Danza Contemporánea)

Al fin solos, Dirección: Luis Olmo.

La marquesa del ampurlotion. Dirección: Luis Olmo.

Nits de nits. Dirección: Joan Font. Comediants.

CINE

Café solo o con ellas. Dirección: Álvaro Díaz Lorenzo.

Más que amor frenesí. Dirección: M. Bardem, A. Albacete y D. Menkes.

Eso. Dirección: Fernando Colomo.

TELEVISIÓN

Amar en tiempos revueltos.(TVE)

Tirando a dar.

Manos a la obra.

Urgencias.

El tío Willy.

Ellas son así.

Canguros.

Farmacia de guardia.

A las once en casa.



TEATRO

El enemigo de la clase, de Nigel Williams. Dirección: Marta Angelat.

La comedia del bebé. Dirección: Jesús Salgado.

La buena persona de Sezuan. Dirección: Luis Blat.

La noche del oso. Dirección: Ernesto Caballero.

CINE

Linko. Dirección: David Valero.

Interior noche. Dirección: Miguel Angel Cárcano.

El mundo alrededor. Dirección: Alex Calvo Sotelo. Caidalibre P.C.

Nadie conoce a nadie. Dirección: Mateo Gil. Maestranza films.

Barrio. Dirección: Fernando León de Aranoa. Elías Querejeta P.C.

Hay motivo. Corto. Dir. Ana Díaz.

TELEVISIÓN

Hermanos y detectives. Tele 5.

Quart. Antena 3.

Amar en tiempos revueltos. TVE.

Génesis. Cuatro.

Escuadra hacia la muerte. ESTUDIO 1. TVE.

Cuéntame como pasó. TVE 1.

Policías. Telecinco.

Hospital Central. Telecinco.

Ana y los siete. TVE 1.

El comisario. Dirección: Jesús Font.

Don José. Dirección: Enrique Gabriel e Ignacio Mercero.

Petra delicado. Dirección: Sánchez Valdés.

Ellas son así. Dirección: Chus Gutiérrez.

Hermanas. Dirección: Pepe Ganga.

Querido maestro. Dirección: Sánchez Valdés.

La otra familia. Dirección: Sánchez Valdés.



EDUARDO VELASCO

Amor
platoÚnico

TEATRO

Solas. Dirección: José Carlos Plaza.

Juro por Dios que este no es mi próximo espectáculo. Laraña Teatro.

Camino del cielo. Dirección: Jorge Rivera.

Otelo, el moro. Dirección: Emilio Hernández.

CINE

El patio de mi cárcel. Dirección: Belén Macías.

Fuera de carta. Dirección: Nacho G. Velilla.

Carlitos. Dirección: Jesús del Cerro.

Ladrones. Dirección: Javier Marqués.

El camino de Víctor. Dirección: Dacil Pérez Guzmán.

Las huellas que devuelve el mar. Gabi Beneroso.

El día de mi boda. Cortometraje.

El juego de Pedro. Enrique García. Cortometraje.

Illo, ¿Tienes un pitillo?. Salvador Blanco.

Historia de la economía social. Corto Documental.

La casa de la luna. Gabi Beneroso.

Punto y coma. Hermanos López.

Café. Enrique García. Cortometraje.

TELEVISIÓN

El internado. Antena 3.

Acusados. Tele 5.

Herederos. TVE.

Bevilacqua.

Lalola. Antena 3.

Guante blanco. TVE.

Los minutos del silencio.

Hospital Central. Tele5.

Los hombres de Paco. Antena 3.

Amor plato Único

Producción y Distribución



c/Narvéez 24, 1ºizda. 28009 Madrid
Tfno: 914 323 093 - 607 714 255
entrecajas@entrecajas.com
www.entrecajas.com

en colaboración con

