



CORTÁZAR

en juego.

TEXTOS ORIGINALES DE
JULIO CORTÁZAR

DRAMATURGIA: JOSÉ SANCHIS SINISTERRA Y CLARA SANCHIS
DIRECCIÓN: NATALIA MENÉNDEZ
REPARTO: PABLO RÍVERO y CLARA SANCHIS

UNA PRODUCCIÓN DE **entrecajas**
producciones teatrales s.l.

COLABORA



Ayuntamiento de
FUENLABRADA

ALEAGUARA

EQUIPO ARTÍSTICO

Reparto

Pablo Rivero
Clara Sanchis

Textos originales

Julio Cortázar

Dramaturgia

José Sanchis Sinisterra
Clara Sanchis

Dirección

Natalia Menéndez

Ayudante de dirección

Valle del Saz

Escenografía

Mónica Boromello - AAPPEE -

Música y espacio sonoro

Mariano Marín

Iluminación

Pilar Valdevira - AAI -

Vestuario

Laura Ferrón

Diseño artístico

Eva Ramón

Fotografía

Javier Mantrana

Maquillaje y peluquería

Thomas Weber

Tráiler oficial

David González - 2Visual

Prensa

Futura Comunicación

Dirección de producción

Chusa Martín

Producción ejecutiva

Susana Rubio

Ayte. de producción

Elena Prados

Distribución

Rocío Calvo - Concha Valmorisco

Dirección técnica

José Ignacio Tofé

Técnico iluminación

Leticia Karmazana

Equipo técnico

Eye Project

Especialista QLab

Charly González

Sobre Cortázar en juego

En *Cortázar en juego* todo es sugerido, imaginado, soñado o, tal vez, friccionado. Arranca un programa de radio, estamos en el aire, fuera de lo esperado. Las personas que habitan los textos de Cortázar se multiplican, se transforman sin remedio, se licúan y se desfiguran porque tienen curiosidad, tienen una cierta esperanza, aunque sea arañada, salpicada o tropezada... Estamos en una sociedad sin móviles, que involucre cuando evoluciona, arte, color, pantalón de campaña... Son los años 70, escuchamos sonidos amenazantes, otros nos remiten al eterno jazz clásico; salpican sonidos de ciudad de antaño, de cuando los semáforos no tenían anidadas las gaviotas. El espacio que se crea es sugerente, cambiante y chispeante, junto al vestuario y la luz.

Natalia Menéndez

Una producción de **ENTRECAJAS PRODUCCIONES TEATRALES**

Con la colaboración de **Comunicad de Madrid**, **Ayto. de Fuenlabrada** y **Alfaguara Editorial**

